

**18.10.2024** г. в МБОУ СОШ №22 состоялось заседание городского методического объединения учителей музыки муниципальных общеобразовательных организаций г. Владикавказа.

Тема заседания: «Реализация регионального компонента на уроках музыки».

Повестка дня:

1. Открытый урок на тему: «Фольклор осетинского народа в творчестве профессиональных композиторов».
2. Современные подходы и технологии в преподавании музыкального искусства.
3. Обмен опытом. Всероссийский форум учителей в области искусства и литературы.
4. Организационные вопросы.

### Материалы семинара

«Фольклор осетинского народа в творчестве профессиональных композиторов» – такова была тема проведенного в рамках семинара открытого урока в 4 классе, на котором в процессе ознакомления с духовными ценностями музыкального искусства, осознания широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства учитель стремился расширить музыкальный кругозор учащихся, развить их художественный вкус.

Детям было представлено творчество музыкантов-этнографов популяризаторов осетинской народной музыки, начиная с Б.А. Галаева, Т.Я. Кокойты, Ф.Ш. Алборова и др.

Также ознакомились с названием первых осетинских инструментов, послушали их звучание.



Галаев Б.А.



Кокойты Т.Я.



Алборов Ф.Ш.



Уадындз - свирель



Дьууадæстаенон фæндыр –  
двенадцатиструнная арфа



Дала - бубен



Дала фæндыр –  
струнный щипковый инструмент

Гуымсаг –  
двухсторонний барабан



Хъисын фæндыр –  
струнный смычковый инструмент



Ирон хъандзал фæндыр –  
осетинская гармонь



Къæрцæнаг –  
трещотка

